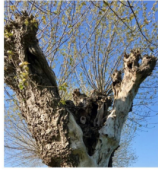
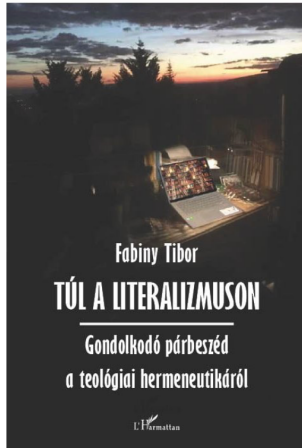


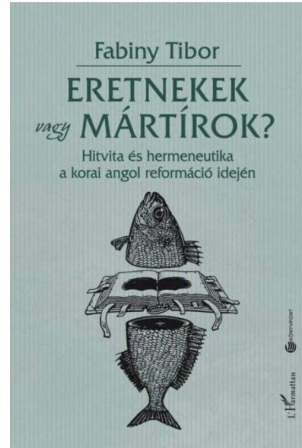
Books by Tibor Fabiny



FABINY TIBOR
A SZÓRA BÍRT ÍRÁS
 Diákoknak, politikusoknak,
 keresőknek és hívőknek



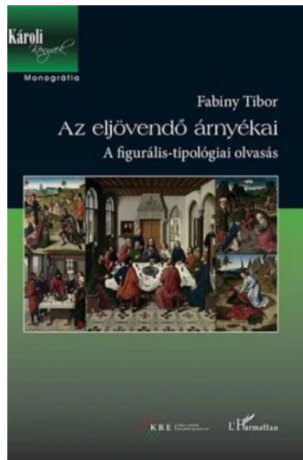
Fabiny Tibor
TÚL A LITERALIZMUSON
 Gondolkodó párbeszéd
 a teológiai hermeneutikáról



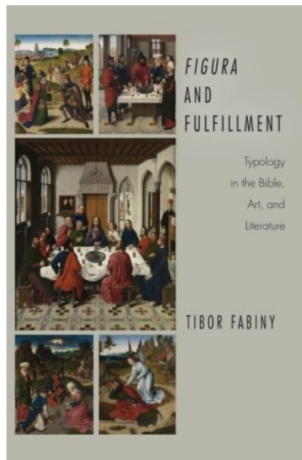
Fabiny Tibor
**ERETNEKEK
 MÁRTÍROK?**
 Hítvíta és hermeneutika
 a korai angol reformáció idején



Fabiny Tibor
**ISTEN
 MASZKJAI**
 Luther olvasása közben



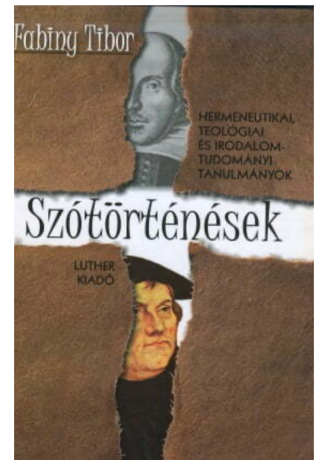
Fabiny Tibor
Az eljövendő árnyékai
 A figurális-tipológiai olvasás



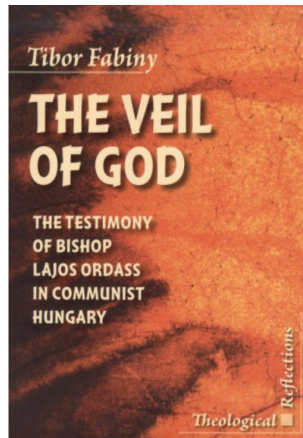
**FIGURA
 AND
 FULFILLMENT**
 Typology
 in the Bible,
 Art, and
 Literature
 TIBOR FABINY



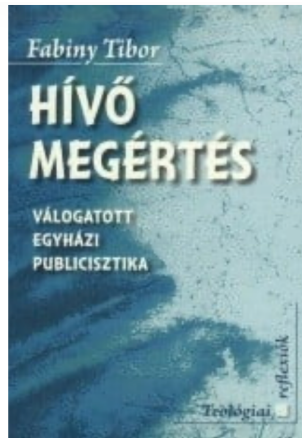
**Felebarát vagy
 embertárs**
 BIBLIAFORDÍTÁSOK ÉS HASZNÁLATUK
 A MAI MAGYARORSZÁGON



Fabiny Tibor
 HERMENEUTIKAI,
 TEOLÓGIAI
 ÉS IRODALOM-
 TUDOMÁNYI
 TANULMÁNYOK
Szótörténesek
 LUTHER KIADÓ



Tibor Fabiny
**THE VEIL
 OF GOD**
 THE TESTIMONY
 OF BISHOP
 LAJOS ORDASS
 IN COMMUNIST
 HUNGARY



Fabiny Tibor
**HÍVŐ
 MEGÉRTÉS**
 VÁLOGATOTT
 EGYHÁZI
 PUBLICISZTIKA



FABINY
 TIBOR
**A KERESZTÉNY
 HERMENEUTIKA
 KÉRDÉSEI ÉS
 TÖRTÉNETE**

I. A prekritikai korszak:
 az első századtól a reformáció koráig
 Hermeneutikai Kutatóközpont
 1998

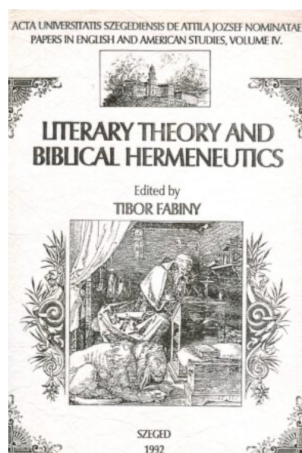


Hermeneutikai Füzetek, 48.
 Fabiny Tibor
Áttetszőség
 Hamvas Béla és Northrop Frye
 írásaiban



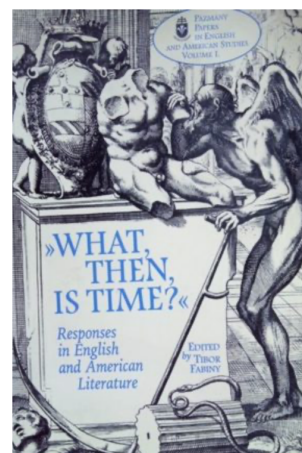
Miért igaz?
 Egyetemisták vitája a Szentírás
 radikális tévedhetetlenségéről

Szerkesztette
 FABINY TIBOR

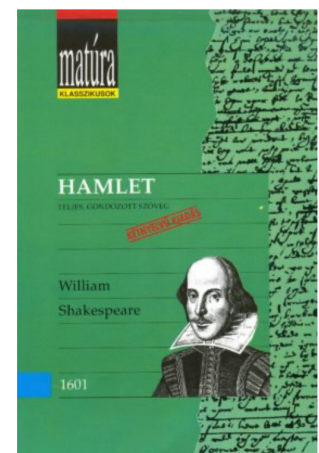


ACTA UNIVERSITATIS SZEGEDIENSIS DE ATILIA JOZSEF NOMINATAE
 PAPERS IN ENGLISH AND AMERICAN STUDIES, VOLUME IV.
**LITERARY THEORY AND
 BIBLICAL HERMENEUTICS**
 Edited by
 TIBOR FABINY

SZEGED
 1992

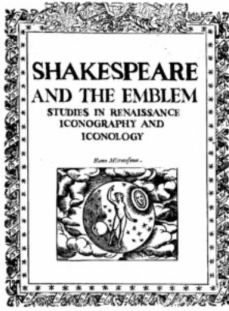


PAULINE
 PUBLISHERS
 OF ENGLISH
 AND AMERICAN STUDIES
 VOLUME I.
**»WHAT,
 THEN,
 IS TIME?«**
 Responses
 in English
 and American
 Literature
 Edited by
 TIBOR FABINY

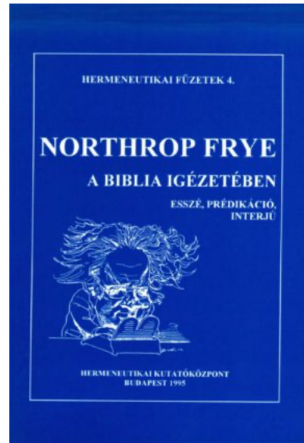


matura
 ELKÉRDŐKÖNYV
HAMLET
 TIBOR FABINY VITÁI SZÖVEGE
 William
 Shakespeare
 1601

ACTA UNIVERSITATIS SZEGEDIENSIS DE ATTILA JÓZSEF
NOMINATAE
PAPERS IN ENGLISH AND AMERICAN STUDIES
VOLUME III.



SZEGED 1984



Ikonológia és Műértelmezés 3.

